

DENN

DEK 604

ОБУЧАЮЩИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

EAC

Инструкция по безопасности



Просьба внимательно прочесть предлагаемую инструкцию перед началом работы

- Используйте прибор только по назначению.
- Запрещена эксплуатация прибора при поврежденном адаптере источника питания, а также наличии сбоев в его работе.
- Ни в коем случае не разбирайте инструмент и не производите его ремонт самостоятельно.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми младше 3-х лет.
- Недопустимо использование синтезатора во влажных (сырых) помещениях.
- Запрещено использование устройства в уличных условиях и ванных комнатах.
- Не ставьте на синтезатор какие-либо предметы, содержащие жидкость.
- Убедитесь, что прибору не угрожает попадание воды и влаги внутрь, во избежание возникновения коррозии или короткого замыкания.
- Не прикасайтесь к клавиатуре мокрыми руками.
- Для предотвращения преждевременного выхода устройства из строя следите за его чистотой.
- Оберегайте синтезатор от чрезмерного холода и тепла, попадания прямых солнечных лучей на протяжении продолжительного периода времени.
- Держите синтезатор на безопасном расстоянии от нагревательных приборов и открытого огня (в том числе восковых свечей).

Предупреждение. Чрезмерное звуковое давление от наушников и наушников может привести к потере слуха.

Спасибо за выбор электронного синтезатора DENN DEK604. С данным синтезатором Вам будет легко научиться играть, он прекрасно подходит как начинающим, так и людям с музыкальным образованием. Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

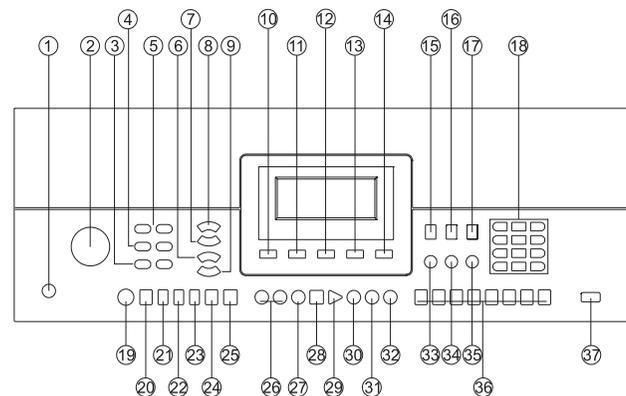
Спецификация

61-клавишный синтезатор
Полноразмерные клавиши
Количество демо мелодий: 30
Количество тембров: 510
Количество ритмов: 300
Система обучения: 3 уровня обучения
MP3-плеер
Звуковые эффекты: Сустейн, Вибрато
Внешние разъемы: Адаптер питания, наушники, микрофон
Питание от батареек: 6 x D
Питание от адаптера: DC9V 250mA
Мощность динамиков: 2 x 2Вт
Габариты: 885 x 375 x 129мм
Вес: 3.6 кг

Комплектация: синтезатор, подставка для нот, адаптер питания, инструкция.

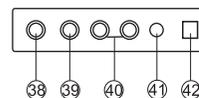
I Панель управления и внешние разъемы

Передняя панель управления



- | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| ① Питание | ⑬ Обучение 2 | ③③ Метроном |
| ② Общая громкость | ⑭ Обучение 3 | ③④ Сустейн |
| ③ Настройки темпа | ⑮ Перкуссия | ③⑤ Вибрато |
| ④ Громкость аккомпанемента | ⑯ Тембры | Управление MP3-плеером |
| ⑤ Настройки транспозиции | ⑰ Ритмы | ②⑥ Громкость MP3-плеера |
| ⑥ Программирование | ⑱ Клавиши выбора номера тембра | ②⑦ Режим воспроизведения |
| ⑦ Воспроизведение | ⑲ Старт/ Стоп | ②⑧ Режим эквалайзера |
| ⑧ Запись | ⑳ Синхронизация | ②⑨ Старт/ Пауза |
| ⑨ Разделение | ㉑ Заполнение | ③① АВ-повтор |
| ⑩ Демо 1 | ㉒ Одиночная апплик. | ③② Назад |
| ⑪ Демо общ. | ㉓ Стандартная апплик. | ③③ Вперед |
| ⑫ Обучение 1 | ②④ Басс аккорд | ③④ Перкуссия |
| | ②⑤ Откл. аккорд | ③⑦ USB |

Разъемы на задней панели



- | |
|---|
| ③⑧ AUDIO OUT: Линейный выход |
| ③⑨ MIC: Разъем для микрофона |
| ④① LINE OUT Линейный выход |
| ④② PHONES: Разъем для наушников |
| ④③ Разъем для адаптера питания переменного тока 12В |

II Подготовка к использованию

A. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАТАРЕЕК

Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней панели синтезатора. Вставьте 8 (1.5v) батареек типа D, соблюдая маркировку полярности внутри отсека. Закройте крышку.

После того как батарейки будут разряжены, синтезатор станет беззвучным, текущий тембр будет обнулен. В этом случае необходимо заменить батарейки на новые, либо использовать адаптер питания.

B. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДАПТЕРА ПИТАНИЯ

Используйте только оригинальный адаптер, идущий в комплекте поставки. Для подключения адаптера сначала вставьте штекер в разъем для адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте штекер адаптера в розетку 220В.

C. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ, МИКРОФОНА, ЛИНЕЙНОГО ВЫХОДА

Микрофонный вход: Для использования микрофона подключите микрофон к разъему [mic]. Для корректного использования, микрофон должен быть конденсаторного типа.

Линейный выход: Вставьте коммутационный кабель внешних динамиков к разъему [speaker]

Выход на наушники: Подключите штекер наушников к разъему, чтобы не мешать окружающим людям во время обучения.

III Основные функции

1. Выбор тембра

В обычном режиме нажмите клавишу [ТЕМБР], для выбора одного из 509 тембров. 000-начальный тембр Фортепиано. Нажмите [+] или [-] или 3 цифры, чтобы выбрать тембр.

2. Сустейн и вибрато

Сустейн: продолжительность звучания извлечённой ноты

Вибрато: периодические изменения высоты звука

3. Выбор аккомпанемента

Инструмент имеет 300 ритмов от 000 до 299. Нажмите клавишу [РИТМ], чтобы запустить функцию выбора ритма. Вы можете изменить текущий ритм, нажимая цифры на числовых клавишах. Нажмите клавишу [СТАРТ / СТОП] для переключения между функцией выбора тембра или функцией выбора ритма.

В режиме аккомпанемента есть возможность игры как упрощенной аппликатурой, так и полной аппликатурой аккордов. Для этого нажмите [ОДИНОЧНАЯ АППЛ] или [СТАНДАРТНАЯ АППЛ]. Повторное нажатие приведет к отмене функции.

ОДИНОЧНАЯ АППЛИКАТУРА:

МАЖОРНЫЙ АККОРД: играет только основной аккорд;

МИНОРНЫЙ АККОРД: основной аккорд проигрывается вместе с черной клавишей слева.

ДОМИНАНТ СЕПТАККОРД: основной аккорд проигрывается вместе с белой клавишей слева.

МИНОРНЫЙ СЕПТАККОРД: основной аккорд проигрывается вместе с белой и черной клавишами слева.

C, Cm, C7, Cm7, Аппликатура для основного аккорда C выглядит следующим образом:

| Тип аккорда | Аппликатура аккорда |
|-------------|---------------------|
| C | 1, 3, 5 |
| Cm | 1, b3, 5 |
| C7 | 1, 3, (5), b7 |
| Cm7 | 1, b3, (5), b7 |

Во время воспроизведения аккомпанемента, нажмите клавишу [ОДИНОЧНАЯ АППЛ] или [СТАНДАРТНАЯ АППЛ] чтобы запустить соответствующую функцию авто аккомпанемента, при выключении данной функции аккомпанемент будет также воспроизводиться.

При включенной функции нажмите клавишу [POMA], чтобы закончить воспроизведение аккорда, текущая аппликатура и проигрывание авто аккомпанементом текущего аккорда будет прервано, изменение ритма контролироваться не будет.

4. Регулировка основной громкости

Нажмите клавишу [ГРОМКОСТЬ+] или [ГРОМКОСТЬ-], чтобы увеличить или уменьшить общую

громкость. По умолчанию установлен уровень громкости 4. Всего предусмотрено 8 уровней громкости. Не оставляйте громкость на максимальном уровне в течение длительного периода

5. Перкуссия

Нажмите клавишу [ПЕРКУССИЯ] для воспроизведения различных вариантов перкуSSIONных инструментов. Нажмите клавишу [ПЕРКУССИЯ] еще раз, чтобы завершить эту функцию.

6. Метроном

Нажмите кнопку [МЕТРОНОМ] чтобы задать ритм. Нажмите кнопку несколько раз для изменения режима: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4.

7. Разделение

Нажмите [РАЗДЕЛЕНИЕ] и клавиши поделятся на две части, слева звучание поднимется на октаву, а справа опустится, так же обе половины могут играть разные тембры.

8. Установка транспонирования

Нажмите кнопку [+] или [-] и в полутоне высота тона будет смещаться, область регулировки находится между +6 и -6.

9. Запись и программирование

Нажмите кнопку [ЗАПИСЬ] чтобы начать запись звука. Максимально возможное количество записей около 45. Перкуссия и разделение не будут записаны. Добавление новых записей возможно если есть свободное место: когда идет запись или воспроизведение, нажмите [ВОСПР] чтобы воспроизвести записи по очереди, нажмите [СТАРТ/ПАУЗА] или [ВОСПР] ещё раз чтобы остановить воспроизведение.

Нажмите кнопку [ПРОГРАМ] чтобы перейти в режим программирования и соответствующий режим отобразился на дисплее. Одновременно в режиме программирования можно изменять только один ударный ритм, а их количество не должно превышать 32, иначе на экране появится надпись "full".

В режиме программирования нажмите кнопку [ПРОГРАМ] чтобы завершить этот режим и перейти в обычный, соответственный режим отобразиться на экране.

В режиме программирования нажмите кнопку [ВОСПР] чтобы воспроизвести измененный ударный ритм. В этом режиме так же можно выбрать тембр.

10. Демо песни

В любом режиме нажмите [ДЕМО 1] или [ДЕМО 2] чтобы воспроизвести одну из 30 демо записей. Нажмите [СТОП] или [ДЕМО 1] чтобы прекратить воспроизведение.

11. Обучение

Чтобы попасть в режим обучения нажмите кнопку [ОБУЧЕНИЕ 1]/[ОБУЧЕНИЕ 2] или [ОБУЧЕНИЕ 3]

Находясь в режиме обучения нажмите кнопку [ЗАПИСЬ] чтобы сменить музыку или повторить аккорд еще раз. Музыка повторится после того как отдельный отрезок будет выучен. Нажмите кнопку [СТОП] чтобы остановить музыку.

Одиночное пианино: выберите подходящую музыку, пока зажата кнопка [ОБУЧЕНИЕ 1]. После выбора музыки любая одиночная кнопка воспроизведёт основную мелодию и повторит аккомпанемент. Чтобы выйти из режима нажмите [ОБУЧЕНИЕ 1].

Повторение: нажмите [ОБУЧЕНИЕ 2] чтобы выбрать режим повторения. Выберите подходящую музыку и слушайте, пока не запомните мелодию, ритм и тембр. Затем играйте с музыкой на фоне. Если вы не играете на протяжении 3 секунд, основная мелодия обновится. После того как песня закончится, вы можете выбрать другую. Чтобы выйти из режима нажмите [ОБУЧЕНИЕ 2].

Концерт: нажмите [ОБУЧЕНИЕ 3] чтобы выбрать режим концерта. Здесь вы можете играть выбранную песню, пока синтезатор играет вместе с вами. В этом режиме синтезатор это группа, а вы один из них. Так можно не только отточить ваши индивидуальные навыки, но и научиться играть вместе с другими. Чтобы выйти из режима нажмите [ОБУЧЕНИЕ 3].

12. USB плеер

Громкость [+] и [-]: нажмите на кнопки громкости чтобы увеличить или уменьшить громкость

[НАЗАД] / [ВПЕРЕД]: нажмите на кнопки чтобы выбрать следующую или предыдущую мелодию. Нажмите соответствующую кнопку чтобы включить перемотку назад или вперёд.

[РЕЖ.ЭКВ.]: нажмите кнопку выбора режима эквалайзера чтобы выбрать между режимами: обычный, джаз, классика, поп или рок-н-ролл.

[РЕЖ.ВОСПР.]: при первом нажатии будет воспроизведён музыкальный файл; при втором нажатии будет включен режим повтора; при третьем нажатии будет включен режим случайного воспроизведения.

[СТАРТ/ПАУЗА]: подсоедините накопитель перед включением питания. Нажмите кнопку для воспроизведения музыки. Поддерживается только MP3 формат.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ДЕМО ПЕСНИ

| | | | |
|----|----------------------------------|----|---------------------------------|
| 00 | 99 Sunny Days | 15 | Prelude In G Major |
| 01 | Bu Bu Gao | 16 | Midnight Express |
| 02 | Grandma's Penghu Bay | 17 | Prelude Of Vera Roberts |
| 03 | Country Road | 18 | City Of Sky |
| 04 | In The Field Of Hope | 19 | Italy Polka |
| 05 | Love Song | 20 | Classical Music Concert |
| 06 | A Beautiful Grassland Is My Home | 21 | Serenade—haydn |
| 07 | Jasmine Flower | 22 | The Swiss Music Box |
| 08 | For Who | 23 | Kathy Carle Etude |
| 09 | Little Apple | 24 | Variations On A Theme Of Mozart |
| 10 | Doll | 25 | Patrol |
| 11 | Rhythm Of The Rain | 26 | Garden Of Palace |
| 12 | Red River Valley | 27 | He Control The Whole World |
| 13 | Stormy Rain | 28 | State Of Mind |
| 14 | Happy New Year | 29 | To Alice |

ATTACHMENT 2:510 TIMBRES

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| international standard tone | 063 light click organ | 127 soundtrack | 190 sine solo1 |
| 000 pinao | 064 crystal xylophone | electronic music | 191 sine solo2 |
| 001 vibraphone | 065 stereo reed organ | 128 percussion | 192 folkguitar |
| 002 church organ | 066 jazz organ | 129 church organ | 193 classic organ |
| 003 reed organ | 067 bright clean guitar | 130 for the keyboard | 194 fingerbass |
| 004 electric guitar (jazz) | 068 electric guitar | 131 church piano | 195 aco.bass |
| 005 electric guitar (muted) | 069 rhythm guitar | 132 piano pad | 196 clean bass |
| 006 electric bass(finger) | 070 heavy metal guitar | 133 double bass | 197 banjo |
| 007 synth bass 2 | 071 pick guitar | 134 light rhythm piano | 198 octavegr |
| 008 violin | 072 psychedelic guitar | 135 synthesis nylon guitar | 199 distortion gtr |
| 009 orchestral harp | 073 crystal string | 136 guitar organ | 200 pickbass |
| 010 string ensemble 1 | 074 magic guitar | 137 electric piano pad | 201 folk shtring |
| 011 soprano sax | 075 electric guitar (muted) | 138 bright violin | 202 fretless |
| 012 clarinet | 076 electronic pad | 139 psychedelic organ | 203 folk harmonica |
| 013 flute | 077 electronic dance pad | 140 electronic bagpipe | 204 english horn |
| 014 lead 1 (square) | 078 metal sci-fi pad | 141 wind bagpipe | 205 synthbass1 |
| 015 banjo | 079 sci-fi pad | 142 double kalimba | 206 synthbass2 |
| 016 crystal fx | electronic symphony | 143 fifths lead | 207 synthbass3 |
| 017 rotaryorgan | 080 electronic fx | 144 western pad | modern electric |
| 018 string | 081 lyric organ | 145 wind bagpipe | 208 crystal gtr |
| 019 sift crystal | 082 clean shamisen | 146 high bagpipe | 209 jazzorgan1 |
| 020 koto fx | 083 synth shanai | 147 bright guita | 210 country harmonica |
| 021 reedorgan | 084 synth kalimba | 148 (bass+lead) | 211 honkytonk |
| 022 drawbar organ detuned | 085 crystal kalimba | 149 w ater jean | 212 honky gtr |
| 023 drawbar organ stereo | 086 synth kalimba | 150 rock electric bass | 213 custom guitar |
| 024 digital piano | 087 magic shanai | 151 rhythm electric bass | 214 santur |
| 025 the strings | 088 baritone kalimba | 152 psychedelic bass | 215 12 string gtr |
| 026 sweet harmonica | 089 electronic string | 153 atonic violin | 216 jazz boy |
| 027 synth strings | 090 magic square | 154 muted bass | 217 mute gtr1 |
| 028 choir aahs | 091 lyric electronic | 155 bass pad | 218 detuned strings |
| 029 square lead | 092 diplophonia square | 156 chord horn | 219 detuned harmonica |
| 030 atmosphere | 093 electronic dance guitar | 157 chord piano | 220 detune nylongtr |
| 031 sinmarimba | 094 interactive lead | 158 chorus guitar | 221 mute gtr2 |
| 032 bringht crystal | 095 aluminium jean | 159 santur | 222 velocity gtr |
| 033 lyric crystal | 096 brightsitar | 160 purple org | 223 steel gtr1 |
| 034 reed organ | 097 diplophoniakote | 161 click organ | 224 steel gtr2 |
| 035 electronic crystal | 098 orchestra organ | 162 brightdraw | 225 tango accordion |
| 036 sweet crystal | 099 environmental lead | 163 highlightnes | 226 detune accordion |
| 037 psychedelic synth lead | 100 glockenspiel lead | 164 funkep | 227 detuned steel gtr |
| 038 goblins | 101 bass lead | 165 cool!galaxy ep | 228 velocity steel gtr |
| 039 psychedelic electronic | 102 electric bass pad | 166 theaterorgan | 229 velocity steel gtrfx |
| 040 clean piano | 103 atomosphere lead | 167 clavi | 230 velocity pedal steel gtr |
| 041 electronic organ | 104 clean guitar pad | 168 venasi ep | 231 chorus steel gtr |
| 042 magic electronic | 105 string lead | 169 tremolostrs | 232 mellow gtr |
| 043 guitar organ | 106 sharp lead | 170 harpsichord | 233 legato strings |
| 044 electric piano pad | 107 soft lead | 171 slowstrings | 234 mellow harmonica |
| 045 crystal guitar | 108 atmosphere pad | 172 synstrings1 | 235 clean harmonica |
| 046 pick organ | 109 sawtooth lead | 173 pizzstrings | 236 clean jazz gtr |
| 047 metal piano | 110 sawtooth lead2 | 174 cp80 | 237 detuned jazz gtr |
| 048 metal crystal | 111 sawtooth lead3 | 175 atonic marimba | 238 velocity jazz gtr |
| 049 piano pad | 112 soft electric piano | synthetic electronic | 239 crystal piano |
| western electronic | 113 accordion | 176 synth strings 1 | 240 crystal music |
| 050 synth accordion | 114 chorus accordion | 177 stringensemble | 241 synth organ |
| 051 brightn accordion | 115 mute guitar | 178 traditionalaccordion | 242 synth bass |
| 052 psychedelic organ | 116 funk guitar | 179 synth strings 2 | 243 light rhythm bass |
| 053 koto lead | 117 jazz guitar | 180 12stringsguitar | 244 bringht bass |
| 054 light rhythm organ | 118 chorus clearn guitar | 181 pipeorgan | 245 synth marimba |
| 055 synth organ | 119 mellow drawbar organ | 182 lead1(charang) | 246 electric guitar pad |
| 056 rock organ | 120 mellow guitar | 183 lead2(fifths) | 247 distortion guitar pad |
| 057 chruch organ1 | 121 new age | 184 lead3 | 248 melody guitar |
| 058 chruch organ2 | 122 60 drawbar organ | 185 lead4 (bass+lead) | 249 new strings |
| 059 soprano organ | 123 warm | 186 chamberstrs | 250 synth electric 1 |
| 060 solw organ | 124 polysynth | 187 lead 5 (chiff lead) | 251 synth electric 2 |
| 061 percussive organ1 | 125 halo | 188 pad 6 (bowed) | 252 synth electric3 |
| 062 thick square | 126 rain | 189 lead 7 (caliope lead) | 253 synth crystal |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 254 synth vib | 318 wooden banjo | 381 electronic dance pad | 445 electronic stringensemble |
| 255 stereo marimba | 319 wooden crystal fx | 382 double kalimba | 446 diplophonia koto |
| 256 stero muted gtr | hit synthesizer | 383 electronic crystal | 447 environmental lead |
| 257 stero organ | 320 hit pinao | 384 rhythm electric piano | 448 light rhythm piano |
| 258 an electric guitar | 321hit church organ | 385 marimba harp | 449 crystal kalimba |
| 259 bright clean guitar | 322hit reed organ | 386 soft pad n | 450 fiore organ |
| 260 harpsichord | 323hit guitar jazz | 387 rhythm electric guitar | 451 soft pad |
| 261 guitar organ | 324 hit guitar muted | 388 fierece organ | 452 bright rhythm |
| 262 velocity piano | 325 hit bass finger | 389 the bass band | 453 crystal guitar |
| 263 pick bass1 | 326 hit.synth bass | 390 the bass strings | 454 interactive lead |
| 264 pick bass2 | 327 hit violin | 391 bright violin | 455 heavy bass orchestra |
| 265 psychedelic synth strings | 328 hit orchestral harp | 392 pizzicato violin | 456 bright violin |
| 266 metallic crystal | 329 hit string ensemble | 393 baritonesynthcontrabass | 457 orchestra lead |
| 267 psychedelic synth lead | 330 hit soprano sax | 394 high trumpet | 458 hit soprano sax |
| 268 vibraphone synth lead | 331 hit clarinet | 395 synth french horn | 459 metal sax |
| 269 crystal fx | 332 hit flute | 396 diplophonia english horn | 460 bagpipes |
| 270 synth shamisen | 333 hit lead square | 397 psychedelic synth lead | 461 magic lead |
| 271 electronic shamisen | 334 hit banjo | 398 koto lead | 462 wooden bells |
| classic synthesizer | 335 hit fx | 399 east nation pad | 463 atmosphere lead |
| 272 clean guitar pad | 336 rock piano | 400 queer electric piano | asian synthetic |
| 273 orchestra lead | 337 baritone celesta | 401 psychedellic electronic | 464 electric piano pad |
| 274 glockenspiel lead | 338 digital auto | 402 electronic organ | 465 glockenspiel lead |
| 275 atmosphere lead | 339 magic guitar | 403 synth accordion | 466 environmental lead |
| 276 fifths lead | 340 diplophonia guitar | 404 psychedellic guitar | 467 wind lead |
| 277 double celesta | 341 bright bass | 405 bright clean guitar | 468 clean guitar pad |
| 278 double xylophone | 342 magic bass | 406 rhythm electric bass | 469 atmosphere lead |
| 279 crystal xylophone | 343 fantasy violin | 407 trill violin | 470 electric bass pad |
| 280 resonant gtr | 344 fast harp | 408 harp ensemble | 471 metal sci-fi pad |
| 281 sweet reed organ | 345 fantasy strings | 409 cello lead | 472 east nation pad |
| 282 slow harpsichord | 346 sax magic | 410 rhythm trumpet | 473 western pad |
| 283 bass marimba | 347 dynamic clarinet | 411 rhythm trombone | 474 bright lead |
| 284 celesta | 348 magic piccolo | 412 bright english horn | 475 clarinet pad |
| 285 glocken 1 | 349 magic lead | 413 vibraphone synth lead | 476 flute pad |
| 286 tubular-bell | 350 banjo | 414 marimba synth lead | 477 sci-fi pad |
| 287 overdrivnguitar | 351 dynamic crystal | 415 electronic fx | 478 banjo pad |
| 288 classical celesta | 352 dynamic piano | digitalsynthesizer | 479 electronic dance pad |
| 289 classical organ | 353 magic metallophone | 416 classical piano | 480 rhythm electric piano |
| 290 fullstrings | 354 digital organ | 417 electric piano pad | 481 synthetic kalimba |
| 291 bauble lead | 355 regge guitar | 418 pick organ | 482 wind bagpipe |
| 292 aggradevole gtr | 356 hawaii guitar | 419 organ guitar | 483 high bagpipe |
| 293 sln bass 1 | 357 the bass | 420 synth electronic guitar | 484 psychedellic jazz guitar |
| 294 sln bass 2 | 358 national bass | 421 synthesis nylon guitar | 485 rhythm electric guitar |
| 295 overdriven gtr1 | 359 solo violin | 422 atmosphere pad bass | 486 pan flute pad |
| 296 overdriven gtr2 | 360 heavy rock harp | 423 cello lead | 487 electronic wind pad |
| 297 overdriven electric strings | 361 jump syn string ensemble | 424 synth harp | 488 magic metallophone |
| 298 slow harmonic | 362 jump sax | 425 large violin | 489 classical electronic |
| 299 soft clarinet | 363 distortion oboe | 426 synth trumpet | 490 synth shanai |
| 300 banjo pad | 364 digital flute | 427 high trombone | 491 environmental shanai |
| 301 banjo lead | 365 heavy lead | 428 synth trombone | 492 electronic bagpipe |
| 302 karimba pad | 366 mechanical banjo | 429 metal fx | 493 science fiction classic |
| 303 shamisen pad | 367 dynamic crystal | 430 bright koto | 494 bright kalimba |
| 304 wooden vibraphone | science fiction electronic string | 431 japan synth | 495 special echo fx |
| 305 wooden church organ | 368 rock clavichord | 432 clean piano | 496 rock clavichord |
| 306 wooden reed organ | 369 heavy metal glockenspiels | 433 baritone xylophone | 497 bright clavichord |
| 307 wooden guitar jazz | 370 clear organ | 434 rhythm accordion | 498 church organ |
| 308 wooden guitar muted | 371 baritone organ | 435 organ ensemble | 499 reed organ |
| 309 wooden bass finger | 372 campus jazz guitar | 436 bright guitar | 500 modern electric guitar |
| 310 wooden synth bass | 373 hall electric guitar | 437 crystal guitar | 501 bar electric guitar |
| 311 wooden violin | 374 east bass | 438 heavy metal bass | 502 dynamic guitar |
| 312 wooden orchestral harp | 375 jumping cello | 439 heavy bass orchestra | 503 electric guitar reverb |
| 313 wooden string ensemble | 376 jumping harp | 440 harp ensemble | 504 heavy rock harp |
| 314 wooden soprano sax | 377 magic ensemble | 441 orchestral keyboard | 505 heavy rock viola |
| 315 wooden clarinet | 378 baritone sax synthesizer | 442 trumpet ensemble | 506 solo synthesizer |
| 316 wooden flute | 379 electronic bar | 443 trombone ensemble | 507 heavy rhythm alto sax |
| 317 wooden lead | 380 heavy metal flute | 444 french horn ensemble | 508 digital flute |
| | | | 509 heavy rock lead |

ATTACHMENT 3:300 RHYTHMS

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 000 mambo | 061 modern waltz | 120 pop house | 180 swing lation | 240 dream pop |
| 001 16-beat | 062-075 rhumba | 121 hard electronic music | 181 modern jazz | 241 passionate samba |
| 002 waltz | 062 europe rhumba | 122 soft bossanova | 182 pops | 242 experimental |
| 003 rhumba | 063 hard rhumba | 123 punk cha cha | 183 slow big band | 243 experimental jungle |
| 004 reggae | 064 mix reggae | 124 heavy metal 16-beat | 184 funk 8 beat | 244-257 swing |
| 005 rock | 065 lieder rhumba | 125 trip-hop 16-beat | 185 quickstep | 244 funk metal |
| 006 slow-rock | 066 jazz rhumba | 126 gangsta rap | 186 stride piano | 245 garage punk |
| 007 bossanova | 067 lieder bossanova | 127 figure electronic music | 187 bolivia mambo | 246 jazz swing |
| 008 disco | 068 slow rhumba | 128 slow-16-beat | 188-201 beguine | 247 glitch |
| 009 tango | 069 mix rhumba | 129 16beat shuffle1 | 189 variety mambo | 248 goth metal |
| 010 country | 070 lieder country | 130 rock lation | 189 latin house | 249 goth rock |
| 011 popse | 071 hard popse | 131 fusion | 190 ballads beguine | 250 single swing |
| 012 beguine | 072 mix beguine | 132-145 disco | 191 classical beguine | 251 grindcore |
| 013 lation | 073 jazz lation | 132 modern disco | 192 variety reggae | 252 hair metal |
| 014 march-polka | 074 ballad-rhumba | 133 lieder disco | 193 acid rock | 253 i.a. punk |
| 015 samba | 075 fusion rhumba | 134 merengue | 194 hard march-polka | 254 new wave |
| 016 swing | 076-089 reggae | 135 jazz disco | 195 pasillo | 255 hardcore punk |
| 017 8-beat | 076 hard swing | 136 schlager | 196 beguine1 | 256 hardcore rap |
| 018 cha cha | 077 lieder 8-beat | 137 dance schlager | 197 beguine2 | 257 house |
| 019 salsa | 078 hard house | 138 straight rock | 198 jive | 258-271 8beats |
| 020-033 mambo | 079 bluegrass salsa | 139 rap pop | 199 soul ballad | 258 blues 8-beat |
| 020 brazil mambo | 080 smooth mambo | 140 latin fusion | 200 folk dance | 259 guitar 8 beat |
| 021 pop 8-beat | 081 blues 16-beat6 | 141 bolero | 201 lyric latin | 260 8 bear pop |
| 022 pop mambo | 082 modern popse | 142 trance | 202 german march | 261 modern8 beat |
| 023 smooth country | 083 reggae 1 | 143 german march | 203-215 latin | 262 heavy metal 8-beat |
| 024 pop reggae | 084 reggae 2 | 144 disco soul | 203 modern house | 263 madchester |
| 025 lieder mambo | 085 blues reggae | 145 pop disco | 204 reggae 2 | 264 merseybeat |
| 026 hard 8-beat | 086 mix punk | 146-159 tango | 205 soft lation | 265 political folk |
| 027 country bossanova | 087 lieder punk | 146 polka fox | 206 bigband | 266 hip hop |
| 028 hard mambo | 088 trip-hop | 147 bachata | 207 ballad | 267 progressive house |
| 029 bluegrass tango | 089 classical soul | 148 russian chanson 1 | 208 marchspeed | 268 new romantic |
| 030 country south country | 090-103 rock | 149 russian chanson 2 | 209 pop ballad1 | 269 mellow 8 beat |
| 031 lieder popse | 090 classical rock | 150 modern tango | 210 pop ballad 2 | 270 progressive metal |
| 032 bluegrass beguine | 091 pub rock | 151 argentine cumbia | 211 ragtime | 271 proto-punk |
| 033 rock lation | 092 rap-rock | 152 punta | 212 new orlins r&r | 272-285 cha-cha |
| 034-047 16beat | 093 detroit rock | 153 cuba tango | 213 india-west-reggae | 272 new york punk |
| 034 slow march-polka | 094 hard rock | 154 brazil tango | 214 con brio rock | 273 psychedellic |
| 035 europe samba | 095 instrumental rock | 155 boogie-woogie | 215 acid jazz | 274 lieder cha cha |
| 036 jazz swing | 096 space rock | 156 techno pop | 216-229 march_polpa | 275 indie pop |
| 037 pop 16-beat | 097 glam rock | 157 techno | 216 big band march-polka | 276 rap-metal |
| 038 country popse | 098 modern rock | 158 jazz tango | 217 adult contemporary | 277 political reggae |
| 039 pattern salsa | 099 aussie rock | 159 shuffle rock1 | 218 alternative dance | 278 brazil cha cha |
| 040 mix 16-beat | 100 piano rock &roll | 160-173 country | 219 alternative metal | 279 rave |
| 041 lieder 16-beat | 101 kraut rock | 160 shuffle rock 2 | 220 alternative rap | 280 hard cha cha |
| 042 hard 16-beat | 102 country rock | 161 pop polka | 221 american punk | 281 speed metal |
| 043 pop rhumba | 103 indie rock | 162 oldies ballad | 222 american trad rock | 282 modern cha cha |
| 044 jazz reggae | 104-117 slow_rock | 163 bluegrass | 223 big beat | 283 sunshine pop |
| 045 punk 16-beat | 104 rockability | 164 oldies 8 beat | 224 con brio samba | 284 swedish pop |
| 046 mix rock | 105 50's rock | 165 Broadway | 225 britpop | 285 ep ballad1 |
| 047 pattern bossanova | 106 britpop | 166 hawaiian | 226 british blues | 286-299 salsa |
| 048-061 waltz | 107 hard rock | 167 blues ballad | 227 british psychedelia | 286 stoner metal |
| 048 classical waltz | 108 ballad-rock | 168 16 beat ballad | 228 british metal | 287 power metal |
| 049 lieder waltz | 109 soft rock | 169 classical country | 229 british trad rock | 288 east coast rap |
| 050 new waltz | 110 60's rock | 170 house | 230-243 samba | 289 soft salsa |
| 051 viennese waltz | 111 electronic music 16-beat | 171 banda | 230 arena rock | 290 slow ballad |
| 052 polish waltz | 112 figure british rock | 172 country shuffle1 | 231 brazil samba | 291 jazz combo 2 |
| 053 french waltz | 113 lively rock | 173 country shuffle 2 | 232 jazz samba | 292 jazz combo 3 |
| 054 jazz waltz1 | 114 rock ballad 1 | 174-187 pops | 233 college rock | 293 roots reggae |
| 055 jazz waltz2 | 115 rock ballad 2 | 174 salsa | 234 comedy rock | 294 slow 16 beat |
| 056 christmas waltz | 116 classical mix rock | 175 mix pop rock | 235 contemporary celtic | 295 16 beat shuffle2 |
| 057 pop waltz | 117 country slow rock | 176 shuffle boogie | 236 contemporary instrumental | 296 lieder salsa |
| 058 rock waltz | 118-131 bossanova | 177 twist | 237 dark ambient | 297 caucasian |
| 059 elegant waltz | 118 country punk | 178 jazz march-polka | 238 death metal/black metal | 298 fast gospel |
| 060 country waltz | 119 mix hip hop | 179 malfoof | 239 doom metal | 299 slow gospel |

Комплектация

- Синтезатор DENN DEK604 - 1шт.
- Адаптер питания - 1шт.
- Руководство пользователя - 1шт.
- Пюпитр - 1шт.

Информация об импортере

IMPORTER: D-Sound LLC, Russian Federation, 115280 MOSCOW Leninskaya Sloboda str.19, floor 5, room 21T2, email: info@d-sound.ru

ИМПОРТЕР: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru

MANUFACTURER: JIEXI MEISHENG ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY
№1 MEISHENG ROAD, JIEXI 515400, GUANGDONG PROVINCE, CHINA

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ: ДЖИСИ МЕИШЕНГ ЭЛЕКТРОНИК ЭНД ЭЛЕКТРИКАЛ АППЛАЕНС ФАКТОРИ
№1 МЕИШЕНГ РОАД, ДЖИСИ 515400, ГУАНЬДУН ПРОВИНС, КИТАИ

ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИНИМАЮЩАЯ ПРЕТЕНЗИИ: Общество с Ограниченной Ответственностью «Ди-Саунд», Российская федерация, 115280, г.Москва, ул.Ленинская Слобода д.19, эт.5, ком. 21Т2, email: info@d-sound.ru
Гарантийный срок: 2 года.

Дата производства: Январь 2021

Срок службы: 3 года

Товар сертифицирован.

Внимание: Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн, комплектацию и технические характеристики устройства без предварительного уведомления.

