

Lenco

Model: LS-50



USER MANUAL Turntable with USB Connection
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ Виниловый проигрыватель со
встроенными динамиками

ВНИМАНИЕ: Использование или обслуживание устройства не в соответствии с рекомендациями, описанными в данной инструкции, может привести к пожару, поражению электрическим током и воздействию сильного электромагнитного излучения.

Внутри устройства нет деталей, обслуживаемых пользователем. Для настройки или ремонта устройства обращайтесь к официальному поставщику аудиооборудования.

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСТРОЙСТВА

ПРИ РАБОТЕ С УСТРОЙСТВОМ ВСЕГДА СЛЕДУЙТЕ НИЖЕПРИВЕДЕННЫМ ИНСТРУКЦИЯМ:

- Не используйте устройство рядом с любым источником воды.
- Для очистки устройства используйте мягкую сухую ткань.
- Не закрывайте и не блокируйте вентиляционные отверстия. При размещении устройства на полке оставьте вокруг него 5 см (2 дюйма) свободного пространства.
- Установите устройство в соответствии с руководством пользователя, входящим в комплект поставки.
 - Не наступайте на адаптер питания и не зажимайте его. Будьте очень осторожны, особенно возле штекеров и кабельного вывода. Не размещайте на адаптере электропитания тяжелые предметы, так как они могут повредить его. Храните устройство в недоступном для детей месте! Играя с кабелем электропитания, они могут серьезно пораниться.
 - Отключайте это устройство от сети во время грозы или если не используете в течение длительного времени.
- Устройство должно находиться вдали от источников тепла, таких как батареи, обогреватели, нагревательные печи, свечи и другие изделия, выделяющие тепло, или открытое пламя. Устройство можно использовать только в условиях умеренного климата. Следует избегать чрезмерно высоких или низких температур окружающей среды. Рабочая температура составляет от 0 ° до 35 °C.
- Не используйте устройство вблизи сильных магнитных полей.
- Электростатический разряд может помешать нормальной эксплуатации устройства. Если это так, просто перезагрузите и перезапустите устройство, следуя инструкции по эксплуатации. Соблюдайте осторожность при передаче файлов и эксплуатируйте устройство в среде, свободной от атмосферных помех.
- Предупреждение! Не вставляйте какие-либо предметы в изделие через вентиляционные отверстия или проемы. Через изделие проходит высокое напряжение, и вставленный предмет может вызвать поражение электрическим током и/или короткое замыкание внутренних частей. По той же причине не проливайте на изделие воду или любую другую жидкость.
- Не используйте устройство в помещениях с повышенной влажностью, таких как ванная комната, кухни, насыщенные паром, или около бассейнов.
- Не используйте это устройство в среде, где возможно образование конденсата.
- Несмотря на то, что это устройство изготовлено с особой тщательностью и несколько раз проверено перед выпуском с завода, возникновение проблем все же возможно, как и со всеми электрическими приборами. Если Вы заметили дым, чрезмерное нагревание или любые другие неожиданные явления, Вам следует немедленно отключить вилку от розетки электропитания.
- Это устройство должно работать от такого источника питания, как указано на заводской табличке со спецификациями. Если Вы не уверены в том, какой тип источника питания используется в Вашем доме, проконсультируйтесь с Вашим торговым посредником или местной электроэнергетической компанией.
 - Штепсельная розетка должна быть установлена рядом с оборудованием и быть в непосредственном доступе.

- Не перегружайте розетки переменного тока или удлинительные шнуры. Перегрузка может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- Устройства, спроектированные в соответствии с первым классом электрооборудования по европейским стандартам, «class 1», необходимо подключать к заземленным розеткам электропитания.
- Устройства, спроектированные в соответствии со вторым классом электрооборудования по европейским стандартам, «class 2», не требуют наличия заземления в сети электропитания.
- Размещайте устройство подальше от животных. Некоторым животным нравится кусать шнур питания.
 - Вынимая вилку из штепсельной розетки, всегда держитесь за вилку. Не тяните за шнур питания. Это может вызвать короткое замыкание.
- Избегайте размещения устройства на поверхностях, которые могут быть подвержены избыточной вибрации или ударам.
- Для очистки устройства используйте мягкую сухую ткань. Не используйте растворители или жидкости на основе бензина. Чтобы удалить устойчивые пятна, Вы можете использовать влажную ткань с разбавленным моющим средством.
- Поставщик не несет ответственности за повреждение или потерю данных, вызванные неисправностью, неправильным использованием, реконструкцией устройства или заменой батареи.
- Не прерывайте соединение, когда устройство форматирует или передает файлы. В противном случае данные могут быть повреждены или утеряны.
- Если в устройстве есть функция воспроизведения через USB, карту памяти USB следует подключать напрямую к устройству. Не используйте удлинительный кабель USB, так как он может вызывать помехи, что приведет к потере данных.
- Не допускайте попадания на устройство капель или брызг. Следите за тем, чтобы на устройство или рядом с ним не ставились предметы, наполненные жидкостью, например вазы.
 - В случае возникновения каких-либо проблем отключите шнур питания переменного тока и обратитесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу.
- Если устройство работает от батарей, батарею не следует подвергать нагреву от солнца, огня и других горячих источников.
- Следует обратить внимание на экологические аспекты утилизации батарей.
- Устройство можно использовать только в умеренном климате. Холодные и теплые условия не подходят при использовании устройства.
- Табличка с техническими данными находится на нижней или задней панели устройства.
- Это устройство не предназначено для использования людьми (включая детей) с физическими, умственными расстройствами, расстройствами чувственного восприятия или с недостатком опыта и знаний, если они не находятся под наблюдением или не получили инструкции по правильному использованию устройства со стороны лица, отвечающего за их безопасность.
- Это изделие не предназначено для профессионального, коммерческого или промышленного использования.
- Убедитесь, что устройство установлено в устойчивое положение. Гарантия не распространяется на повреждения, вызванные эксплуатацией этого изделия в нестабильном положении, вибрациями или ударами, либо несоблюдением любых других предупреждений или мер предосторожности, содержащихся в данном руководстве пользователя.
- Никогда не снимайте корпус этого устройства.
- Никогда не помещайте это устройство на другое электрическое оборудование.
- Не используйте и не храните устройство в местах, где оно может быть подвержено воздействию прямых солнечных лучей, образованию чрезмерного количества пыли или излишней вибрации.
- Не допускайте игр детей с пластиковыми пакетами, используемыми для упаковки устройства.
- Используйте только приспособления/принадлежности, указанные производителем.

- Поручите все обслуживание квалифицированному обслуживающему персоналу. Обслуживание требуется, когда устройство было повреждено, например, его шнур электропитания или вилка, когда была пролита жидкость или какие-либо предметы упали на устройство, когда устройство подверглось воздействию дождя или влаги, когда устройство работает ненормально, или когда произошло падение устройства.
- * Не используйте поврежденный шнур электропитания, вилку или незакрепленную, ослабленную розетку. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Длительное воздействие громких звуков личных музыкальных проигрывателей может привести к временной или постоянной потере слуха.
- Если продукт содержит или поставляется с пультом дистанционного управления с батареей типа «таблетка»/ «монетка»:

Предупреждение :

- «Не проглатывать батарею, опасность химического ожога» или аналогичные действия.
- [Пульт дистанционного управления, входящий в комплект] Этот продукт содержит батарейку типа «таблетка»/ «монетка». Если проглотить батарейку, это может вызвать серьезные внутренние ожоги всего за 2 часа и привести к смерти.
- Храните новые и использованные батареи в недоступном для детей месте.
- Если батарейный отсек закрывается ненадежно, прекратите использование продукта и храните его в недоступном для детей месте.
- Если Вы считаете, что батарейки могли быть проглотить или они могли попасть в какую-либо часть тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

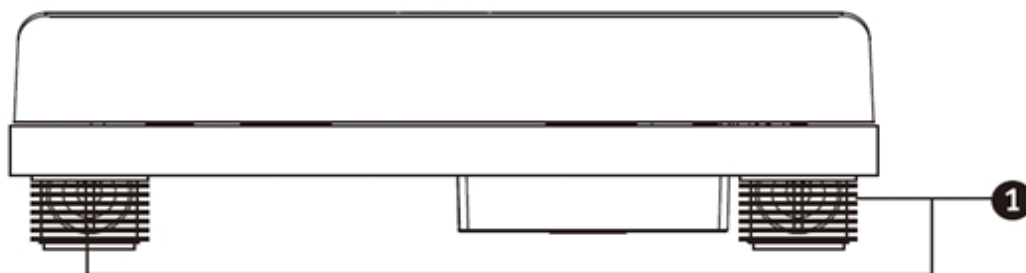
*** Эти инструкции относятся только к продуктам, использующим кабель электропитания или адаптер переменного тока.**

1. УСТАНОВКА

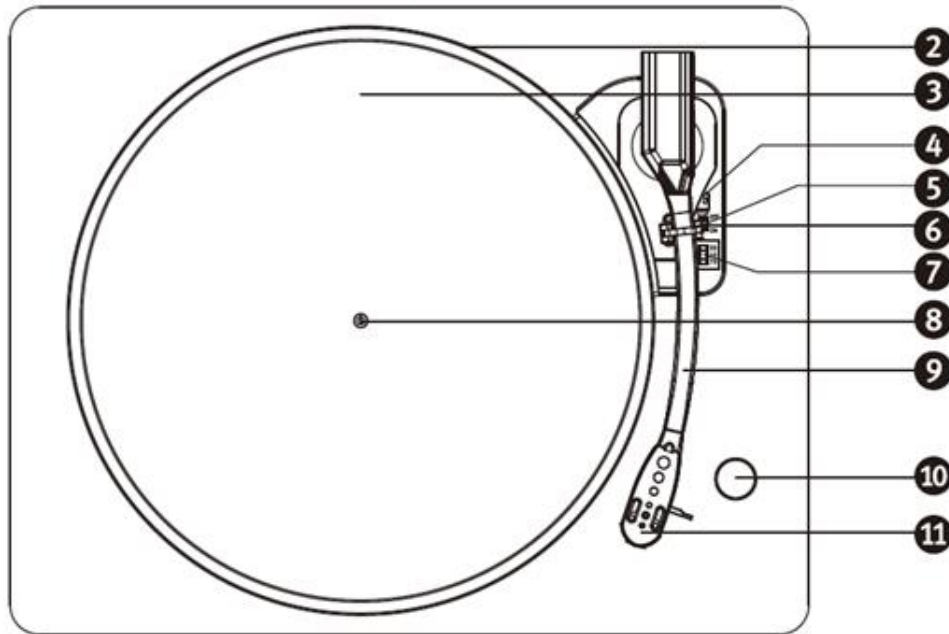
- Распакуйте все компоненты проигрывателя и снимите защитные материалы.
- Не подключайте устройство к электросети до проверки сетевого напряжения и до выполнения всех остальных подключений.
- Не закрывайте и не блокируйте вентиляционные отверстия. Убедитесь, что вокруг устройства есть несколько сантиметров свободного места.

2. УСТРОЙСТВО ПРОИГРЫВАТЕЛЯ:

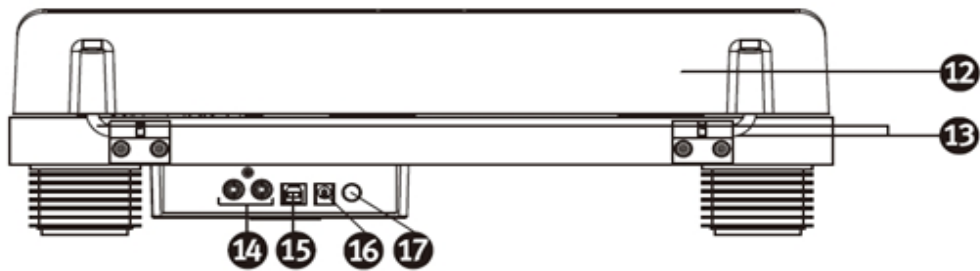
ВИД СПЕРЕДИ



ВИД СВЕРХУ



ВИД СЗАДИ



1. Динамики
2. Тарелка
3. Мягкий ковер
4. Рычажок звукоснимателя
5. Защелка
6. Выключатель автостопа
7. Переключатель скоростей
8. Центральный шпиндель
9. Звукосниматель
10. Регулятор громкости
11. Картридж с иглой
12. Съемная защитная крышка
13. Петли

14. Выход RCA (тюльпаны)
15. USB разъем
16. Вход электропитания
17. Кнопка вкл/выкл

1. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСЕЙ

1. Откройте пылезащитную крышку
2. Для включения проигрывателя используйте кнопку питания на задней панели устройства.
3. Поместите пластинку с записью на опорный диск. Установите необходимое количество оборотов переключателем (7).

ПРИМЕЧАНИЕ: При проигрывании «синглов» (записей на 45 об/мин) и/или пластинок с увеличенным размером отверстия в центре используйте адаптер 45 rpm.

Снимите защитный колпачок с иглы звукоснимателя. Освободите тонарм из фиксатора (5). Поднимите тонарм рычагом (4) и переведите его в сторону пластинки так, чтобы размещенный на его конце картридж висел над необходимой дорожкой. Диск начнет вращаться автоматически в том случае, если функция «Автостоп» включена. Плавно опустите тонарм на дорожку, используя рычаг установки тонарма (4). Для остановки воспроизведения поднимите тонарм, используя рычаг установки тонарма (4), и передвиньте тонарм на держатель (5). При включенной функции «Автостоп» опорный диск остановится автоматически, когда запись будет проиграна до конца.

ПРИМЕЧАНИЕ: Функция «Автостоп» работает с большинством пластинок на 33 об/мин. Однако вращение некоторых из них остановится, когда запись еще не подойдет к концу или не прекратится в случае ее окончания даже при включенной функции «Автостоп».

2. Если предполагается прослушивание пластинок с помощью внешних колонок, подсоедините соответствующую систему к RCA-разъемам кабелями (в комплект не входят).

4. ПРОЦЕДУРА ЗАМЕНЫ ИГЛЫ

Чтобы заменить иглу, следуйте приведенным ниже инструкциям.

Удаление иглы из картриджа

1. Поместите отвертку на кончик иглы и отодвиньте его, как показано в направлении «А».
2. Снимите иглу, потянув иглу вперед и отодвинув ее.

Установка иглы

1. Возьмитесь за кончик иглы и вставьте иглу, нажав, как показано в направлении «В».
2. пододвиньте иглу, как в направлении «С», пока игла не зафиксируется в положении кончика.



5. РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «AUDACITY» Перед запуском

Убедитесь, что ваш проигрыватель виниловых пластинок с USB-выходом подключен к компьютеру и распознается операционной системой как устройство записи.

Установка ПО на компьютер (PC)

1. Включите компьютер.
2. Включите проигрыватель кнопкой питания на задней панели.
3. После загрузки операционной системы соедините USB-кабелем проигрыватель и ПК.
4. После подключения компьютер автоматически установит необходимые драйверы.
5. После установки драйверов необходимо установить ПО «Audacity».

Установка ПО (MAC)

При возникновении вопросов по установке ПО на компьютеры MAC руководствуйтесь инструкциями по установке, приведенными на сайте www.audacityteam.org.

Конфигурация ПО

1. В выпадающем меню с надписью «Microphone» выберите «Stereo Mix»:

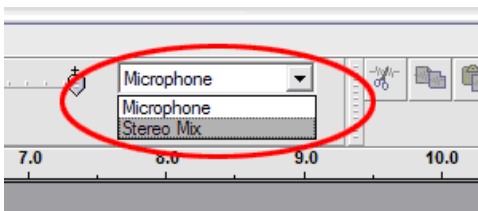


Рисунок 1: Выбор «Stereo Mix»

2. В меню «Edit» выберите пункт «Preferences»

Выберите устройство USB audio во вкладке Запись (“Recording”). Выберите пункт “Software Playthrough”, чтобы слышать звук при записи.

Примечание: Проигрыватель может иметь название отличное, от представленных на

изображениях. Все зависит от вашей конфигурации и версии ОС. В 99% случаев в названии будет аббревиатура USB.

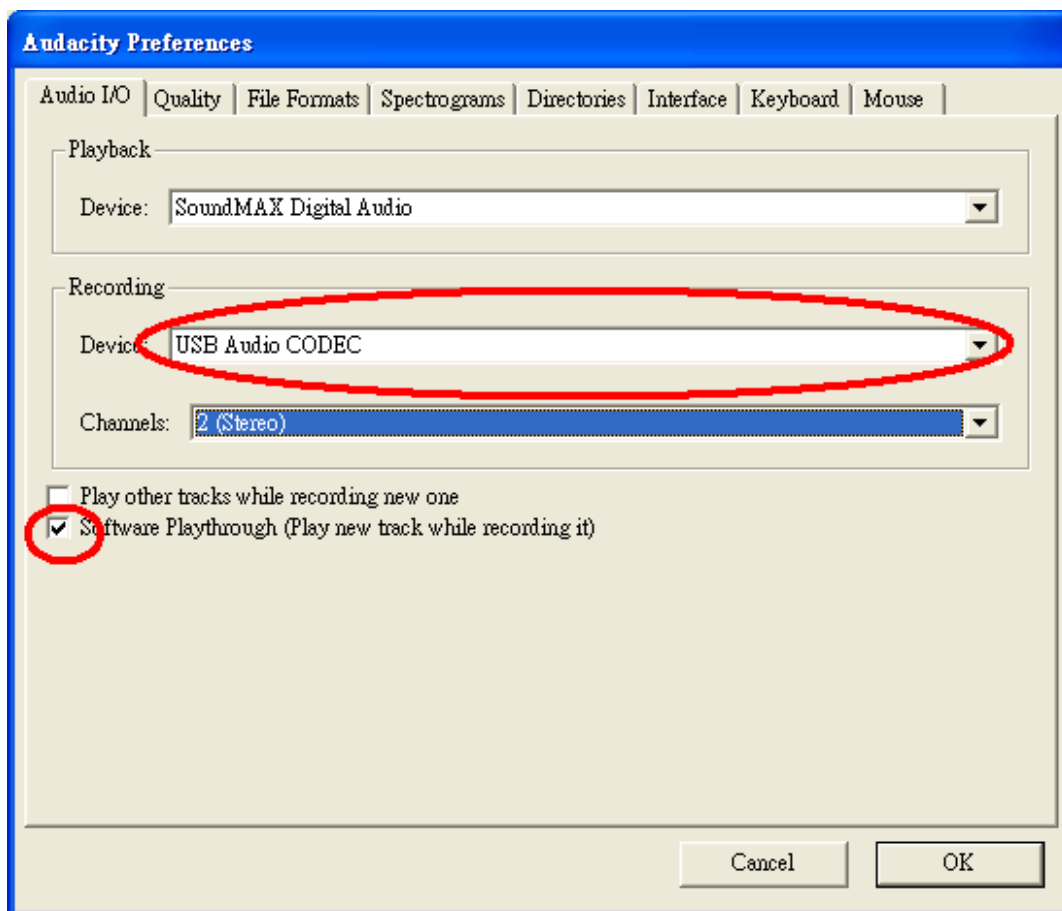


Рисунок 2: Выбор USB Audio в настройках

После завершения вышеуказанных настроек ПО готово к записи аудио.

Если проигрыватель не отображается в настройках ПО, рекомендуется проверить установки операционной системы или настройки ввода-вывода аудио на панели управления звуковыми устройствами.

Примечание:

ПО Audacity может поставляться в комплекте проигрывателя на CD, однако для обеспечения наилучшей совместимости и качества записи рекомендуется устанавливать последнюю версию ПО со страницы разработчика:







<http://www.audacityteam.org>

Для расширенного редактирования аудиозаписей можно использовать ПО, предлагаемое на сайте:







<http://www.bias-inc.com/>

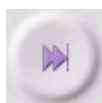
Инструменты



-  Инструмент выбора – Для выбора желаемого диапазона на звуковой дорожке.
-  Огибающая (Envelope tool) – Изменение громкости в течение определенного промежутка времени.
-  Карандаш – Для изменения отдельных фрагментов аудио.
-  Масштаб – Для увеличения или уменьшения масштаба.
-  Перемещение - Инструмент для перемещения вдоль звуковой дорожки.
-  Универсальный инструмент – Позволяет использовать любой из вышеперечисленных инструментов в зависимости от положения указателя мыши.

Кнопки управления аудио

-  «В начало» – Перемещает курсор в начало.
-  «Воспроизведение» – Запускает воспроизведение дорожки с той позиции, где расположен курсор. Если выбран только фрагмент звуковой дорожки, будет воспроизводиться только он.
-  «Зацикливание» – При удерживании клавиши «Shift» кнопка «Воспроизведение» изменится на «Зацикливание». Зацикливание позволяет воспроизводить выбранный фрагмент звуковой дорожки непрерывно, повторяя его с начала.
-  «Запись» – Запускает запись трека с установленной частотой дискретизации с того места, где расположен курсор. Текущую частоту дискретизации можно увидеть в нижнем левом углу окна. Для запуска записи с самого начала необходимо переместить курсор кнопкой «В начало».
-  «Пауза» – Приостанавливает воспроизведение или запись. Для продолжения необходимо снова нажать кнопку «Пауза».
-  «Стоп» – Останавливает воспроизведение или запись. Перед применением эффектов, а также перед сохранением или экспортом файлов необходимо остановить воспроизведение или запись этой кнопкой.



«В конец» – Перемещает курсор в конец проекта (конец последнего записанного трека).

Панель редактирования



Кнопки на панели редактирования в большинстве своем дублируют команды из меню редактирования. При наведении мышью курсора на одну из кнопок будет отображаться краткая подсказка о функции данной кнопки.



Вырезать



Копировать



Вставить



Обрезать по краям выделенный фрагмент аудиодорожки



Удалить выделенный фрагмент аудиодорожки, вставив «тишину» на его место



Возврат на шаг назад (отмена действия)



Переход на шаг вперед / повтор предыдущей команды



Увеличить масштаб



Уменьшить масштаб

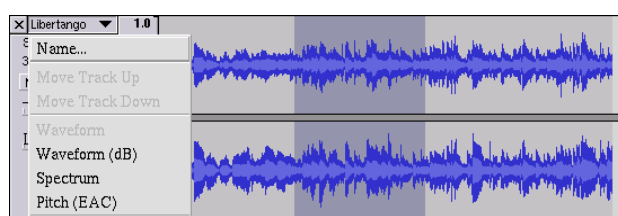


Масштабировать выделенный фрагмент аудиодорожки по ширине окна



Масштабировать проект таким образом, чтобы все дорожки были видны на экране от начала до конца

Меню звуковой дорожки



Меню звуковой дорожки появляется при нажатии на её название. Оно содержит команды, позволяющие редактировать отдельную дорожку.

Name... – позволяет изменять название звуковой дорожки.

Move Track Up – перемещает дорожку вверх, на место другой, расположенной выше.

Move Track Down - перемещает дорожку вниз, на место другой, расположенной ниже.

Waveform – устанавливает отображение дорожки в виде волновой формы; этот режим используется по умолчанию.

Waveform (dB) – аналогичный «Waveform» режим отображения, но амплитуда дается в логарифмическом масштабе (дБ).

Spectrum – режим отображения дорожки в виде спектра распределения звуковой мощности по частотам.

Pitch (EAC) – отображает огибающую основной частоты записи (тон/тембр звучания), используя алгоритм автокорреляции EAC.

Mono – преобразует данную аудиодорожку из стерео в моно, позволяя проигрывать ее только в левом или только в правом канале, а также дублировать ее в обоих каналах.

Left Channel – при выборе этой функции звуковая дорожка будет воспроизводиться только в левом канале.

Right Channel - при выборе этой функции звуковая дорожка будет воспроизводиться только в правом канале.

Make Stereo Track – если данная дорожка монофоническая, эта команда собирает стереодорожку из текущей и той, что расположена ниже. Текущая дорожка преобразуется в левый канал стереофонической дорожки, а нижняя – в правый. Если дорожки были объединены в стереофоническую, все преобразования и редактирования будут применяться одновременно к ним обеим (левому и правому каналам).

Split Stereo Track – если выбранная дорожка стереофоническая, данная команда разделяет ее на две монофонические, соответствующие левому и правому каналам. Это позволяет редактировать каждый из них по отдельности.

Set Sample Format – позволяет установить разрядность отсчетов амплитуды сигнала в битах. Это влияет на качество записи и размер файлов. К примеру, записи на CD-Audio имеют разрядность 16 бит, а Hi-Res аудио и студийные системы, как правило, оперируют с разрядностью 24 бита. 16 бит – это минимальная разрядность, применяемая «Audacity», поэтому даже при сохранении записи с разрядностью 8 бит в программе этот файл будет преобразован в 16-битный. Формат представления данных 32 бита с плавающей запятой

является наивысшим в программе «Audacity» и обеспечивает наилучшее качество редактирования и записи, однако требует больше системных ресурсов и места на диске. При работе с записями высокого разрешения (разрядность 24 или 32 бит) необходима аппаратная поддержка соответствующих форматов устройством ввода-вывода аудио компьютера.

Set Rate - позволяет установить частоту дискретизации в герцах (Гц). Это влияет на качество записи и размер файлов. К примеру, записи на CD-Audio имеют частоту 44 100 Гц. Повышение частоты дискретизации улучшает качество записи и воспроизведения, особенно в верхнем диапазоне частот, однако файлы будут иметь больший размер. Если дорожка имеет частоту дискретизации, отличающуюся от глобальной частоты дискретизации в проекте, отображаемой в нижнем левом углу, этот ее параметр будет автоматически преобразован и станет равным глобальной частоте дискретизации.

Описание основных команд меню

Меню «File»

New – Создает новое окно проекта.

Open... – Позволяет загрузить аудиофайл или файл проекта «Audacity». Если в программе уже открыт один проект, загружаемый файл будет открыт в новом окне. Для добавления аудиофайлов в существующий проект используйте команды импорта «Import» в меню «Project».

Close – Закрывает текущее окно проекта, запрашивая подтверждение сохранения изменений. В операционных системах «Windows» и «Unix» закрытие последнего окна в программе приводит к выходу из программы «Audacity». Этот алгоритм можно изменить в меню настроек «Preferences».

Save Project – Сохраняет проект в особом формате «Audacity» с расширением «.aup». Аудиоданные из проекта сохраняются в отдельной папке, содержащей «_data» в конце названия. К примеру, при сохранении проекта под именем «Composition.aup» появится папка с аудиоданными «Composition_data». Файлы проекта «Audacity» не совместимы с другими программами. Для сохранения аудиоданных в совместимых форматах используйте команды экспорта, описанные ниже.

Save Project As... – Команда, аналогичная «Save Project», позволяющая сохранить проект под новым именем.

Recent Files ... – Показывает список файлов, открытых недавно в программе «Audacity», для быстрого доступа к ним.

Export As WAV... – Экспортирует все аудио из проекта в формате «WAV», являющемся промышленным стандартом для несжатого аудио. При экспорте программа микширует

все аудиодорожки в одну, применяя все текущие эффекты и настройки дорожек и используя глобальную частоту дискретизации проекта. Настройки экспорта можно изменить на вкладке «File Formats» в меню «Preferences».

Export Selection As WAV... – Команда аналогична предыдущей, однако экспортирует только выделенную часть проекта.

Export as MP3... - Экспортирует все аудио из проекта в формате «MP3». Этот формат позволяет сжимать аудио, уменьшая размер файла с некоторой потерей качества звучания. Настройки сжатия и качества аудио в MP3-формате можно изменить на вкладке «File Formats» в меню «Preferences».

Export Selection As MP3... - Команда аналогична предыдущей, однако экспортирует только выделенную часть проекта.

Export as Ogg Vorbis... - Экспортирует все аудио проекта в формате «Ogg Vorbis». «Ogg Vorbis» является альтернативным для «MP3» форматом сжатого аудио. При сопоставимом качестве звучания файлы «Ogg Vorbis», как правило, занимают меньше места на диске, однако этот формат не так широко распространен, как «MP3», и может не поддерживаться стандартными плеерами. Настройки сжатия и качества аудио в формате «Ogg Vorbis» можно изменить на вкладке «File Formats» в меню «Preferences».

Export Selection As Ogg Vorbis... - Команда аналогична предыдущей, однако экспортирует только выделенную часть проекта.

Export Labels... – Если в проекте создана дорожка с заметками «Label Track», эта команда экспортирует все заметки в текстовом формате. Сохраненный текстовый файл можно снова импортировать, используя команду «Import Labels...» в меню «Project».

Export Multiple... – Позволяет сохранить аудио из проекта, автоматически разделив весь проект на несколько файлов. Можно делить файлы «горизонтально», сохраняя каждую аудио дорожку как новый файл, или «вертикально», разделяя микс во времени с помощью заметок «Labels». Для разделения во времени необходимо образовать дорожку с заметками «Label Track» и создать на ней заметки, обозначающие начало и конец каждого файла.

Page Setup – Настройки печати. Позволяет установить настройки принтера, а также вид отображения аудиодорожек при печати.

Print – Печать главного окна программы с использованием выбранных настроек отображения дорожек.

Exit (Quit) – Закрывает все окна и производит выход из программы, предлагая предварительно сохранить все изменения.

Меню «Edit»

Undo – Возврат на шаг назад (отмена действия). Эта команда отменяет последнюю операцию редактирования. ПО «Audacity» поддерживает неограниченное количество шагов, что означает возможность возвращаться на шаг назад вплоть до исходного состояния проекта после его открытия в программе.

Redo – Переход на шаг вперед. Эта команда повторяет отмененное командой «Undo» действие редактирования.

Cut – Вырезает выбранный фрагмент звуковой дорожки и помещает в буфер памяти компьютера. При повторе команды предыдущее содержимое буфера памяти удаляется. Можно вырезать аудиоданные сразу с нескольких дорожек.

Copy – Помещает выбранный фрагмент звуковой дорожки в буфер памяти, не удаляя его из проекта.

Paste – Вставляет содержимое буфера памяти в то место, где находится курсор. Если перед применением этой команды был выбран фрагмент звуковой дорожки, данные из буфера будут вставлены на место этого фрагмента.

Trim – Обрезает по краям выделенный фрагмент аудиодорожки.

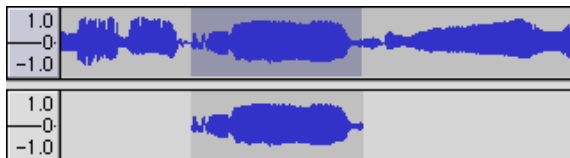
Delete – Удаляет выделенный фрагмент данных.

Silence – Удаляет выделенный фрагмент аудиодорожки, вставив на его место «тишину».

Split – Перемещает выбранный фрагмент аудиодорожки на новую дорожку, вставляя «тишину» на исходной на место фрагмента, как показано на рисунке ниже:



Duplicate – Копирует выбранный фрагмент аудиодорожки на новую дорожку, не удаляя его на исходной, как показано на рисунке ниже:



Select ... > All – Выделяет все аудиодорожки в проекте от начала до конца.

Select ... > Start to Cursor – Выделяет часть выбранной звуковой дорожки от ее начала до того места, где расположен курсор.

Select ... > Cursor to End – Выделяет часть выбранной звуковой дорожки от того места где расположен курсор, до конца дорожки.

Find Zero Crossings – Подгоняет положение краев выделенного фрагмента таким образом, чтобы у них обоих волновая форма пересекала нулевое значение амплитуды при возрастании. Это позволяет минимизировать нежелательные артефакты при воспроизведении дорожки с вырезанными и вставленными фрагментами.

Selection Save – Запоминает положение выделенного фрагмента, позволяя выделить точно такой же фрагмент при последующем редактировании.

Selection Restore – Восстанавливает запомненное командой «Selection Save» положение выделения.

Move Cursor ... > to Track Start – Перемещает курсор в начало текущей звуковой дорожки.

Move Cursor ... > to Track End – Перемещает курсор в конец текущей звуковой дорожки.

Move Cursor ... > to Selection Start – Перемещает курсор в начало выделенного фрагмента.

Move Cursor ... > to Selection End – Перемещает курсор в конец выделенного фрагмента.

Snap-To ... > Snap On – Включение привязки к временной сетке. При включении этой функции края выделенного фрагмента сдвинутся к ближайшему положению на временной сетке. По умолчанию шаг временной сетки составляет 1 секунду. Значение этого шага можно изменить в меню «View» -> «Set Selection Format».

Snap-To ... > Snap Off - Выключение привязки к временной сетке.

Preferences... – открывает меню настроек «Preferences».

С остальными пунктами меню рекомендуем ознакомиться в ПО Audacity.

6. СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ

- Открывая или закрывая крышку устройства, осторожно обращайтесь с ней, берясь за нее либо в середине передней части, либо с каждой стороны.
- Не трогайте пальцами кончик иглы; избегайте соприкосновения иглы с поверхностью опорного диска или краем пластинки.
- Аккуратно протирайте корпус проигрывателя мягкой тканью. Для ухода за устройством допускается использование небольшого количества мягкого моющего средства.
- Никогда не применяйте агрессивные химикаты или растворители к каким-либо элементам устройства.
- Вес в задней части тонарма создает стандартное давление на иглу. Не рекомендуется изменять его, чтобы не нарушить нормальную работу устройства.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Lenco	
МОДЕЛЬ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ	LS-50
Тип привода	Ременной привод
Тип двигателя	Электродвигатель постоянного тока
Скорости вращения диска	33 1/3 об/мин, 45 об/мин, 78 об/мин
Нестабильность вращения	<0.35%
Диаметр опорного диска	300 мм
Картридж	
Тип	Керамический картридж 402-M208-015
Диаметр иглы звукоснимателя	0.7 mil
Оптимальная прижимная сила	4-6 г
Уровень выходного сигнала	160-380mv (HP-4005)
Частотный диапазон	-28db(10KHz)
Разделение каналов	10db(1KHz)
Отношение сигнал/шум (S/N)	40db
Общие данные	
Адаптер	вход 100-240 В, ~50/60 Гц, 0,5 А (переменного тока)
	выход 12 В, 1000 мА (постоянного тока)
Параметры электропитания проигрывателя	12 В, 1000 мА (постоянного тока)
Уровень выхода (Line Out)	400-600mv
Энергопотребление	12 Вт
Размеры	410x330x118 мм
Вес без упаковки	примерно 3.18 кг --LS-50WD
	примерно 3.43 кг --LS-50GY

Адаптер сетевого питания

Производитель: ШЕНЬЖЕНЬ ШИ ГУАНКАЙЮАНЬ ТЕКНОЛОДЖИ., ЛТД. (SHENZHEN SHI GUANGKAIYUAN TECHNOLOGY,LTD.)

Номер модели: GKYP50100120EU1

Используйте только адаптер, входящий в комплект поставки

Подключайте адаптер только к сетям с указанными выше параметрами

Гарантийные обязательства

Срок гарантии составляет 1 (один) год с даты продажи. **Срок службы** – до 5 (пяти) лет.

Важное примечание: Компания Lenco не обеспечивает обслуживание оборудования в случае непосредственного обращения в головной офис компании.

Важное примечание: Гарантия не действует, если устройство вскрывалось или подвергалось изменениям вне официального сервисного центра.

Это устройство не предназначено для профессионального использования. В случае профессионального использования гарантийные обязательства производителя не будут выполняться.

Заявление об ограничении ответственности

Обновления микропрограмм и/или компонентов аппаратного обеспечения производятся регулярно. Поэтому некоторые инструкции, спецификации и изображения в этой документации могут незначительно отличаться от Вашей конкретной ситуации. Все элементы, описанные в данном руководстве, предназначены только для иллюстрации и могут не относиться к конкретной ситуации. Из описания, приведенного в этом руководстве, нельзя получить никаких юридических прав.

Утилизация оборудования



Этот символ означает, что соответствующее электрооборудование или батарея не может быть утилизирована как обычные бытовые отходы в Европе. Чтобы обеспечить корректную утилизацию данного оборудования руководствуйтесь местными законами или требованиями по утилизации электронного оборудования и батарей.

Поступая таким образом, Вы поможете сохранить природные ресурсы и улучшить стандарты защиты окружающей среды при обработке и утилизации электрических отходов (Директива ЕС об отходах электрического и электронного оборудования).

Маркировка «CE»



Продукция с маркировкой CE соответствует требованиям Директиве ЕС по электромагнитной совместимости (2014/30/ЕС) и Директиве ЕС по вопросам качества низковольтных электротехнических изделий (2014/35/ЕС), принятых Комиссией Европейского Союза. Настоящим компания «Ленко Бенелюкс БВ» (Lenco Benelux BV), Термикстраат 1а, Нют, 6361 НВ, Нидерланды (Thermiekstraat 1a, 6361 НВ Nuth, The Netherlands) заявляет, что этот продукт соответствует основным требованиям. С декларацией соответствия можно ознакомиться по адресу techdoc@lenco.com. «Ленко Бенелюкс БВ», Термикстраат 1а, Нют,

6361 НВ, Нидерланды.

Маркировка «ЕАС»



Товар сертифицирован для использования на территории Таможенного Союза без каких-либо ограничений.

Соответствует требованиям ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования» и ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств».

Импортер и организация, уполномоченная на принятие претензий: ООО "Бизнес-фабрика", 123458 г. Москва, ул. Маршала Прошлякова, д. 30, офис 503, +7 495 787 5900.

Изготовитель: «Ленко Бенелюкс БВ», Термикстраат 1а, Нют, 6361 НВ, Нидерланды / **Филиал:** Эс.Ти.Ай. Электроникс Лтд., Юнит 903-907, 9/ЭФ, Лоз Коммершиал Плаза, 788 Чонг Ша Ван Роуд, Коулун, Гонконг. Сделано в Китае.

Обслуживание

Для получения дополнительной информации и обращения в службу поддержки клиентов посетите наш веб-сайт: www.lenco.ru. Дизайн и спецификация могут быть изменены производителем без предварительного информирования.

Дата изготовления продукции

Год и месяц изготовления продукции указаны в номере партии и серийном номере продукта. Ниже описаны способы уточнения этой даты.

- По номеру партии (номер партии указан либо на упаковке устройства, либо на транспортировочной упаковке).
 - Формат номера партии: AAAABDDMY
- По серийному номеру продукта (серийный номер указан на устройстве).
 - Формат серийного номера: AAAABDDMYSSSSSS

Где М (восьмой символ слева) равен месяцу производства, а Y (девятый символ слева) равен году производства. Месяц производства указывается одной из букв латинского алфавита.

Соответствие буквенных обозначений месяца производства:

A	B	C	D	E	F
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
G	H	I	J	K	L
Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь

Год производства указывается одной цифрой, которая соответствует последней цифре года производства (цифра 1 равна 2021 году производства).

Пример расшифровки по номеру партии:

- Номер партии: 2461A05C0
- Где буква C это месяц (Март), а цифра 0 – последняя цифра года производства (2020 год).

Пример расшифровки по серийному номеру:

- 2461A05A1123456
- Где буква A это месяц (Январь), а цифра 1 – последняя цифра года производства (2021 год).